



## § 44 Masterstudiengang Kunsttherapie / Art Therapy, M.A.

in der Fassung vom 03.07.2024

Diese Studien- und Prüfungsordnung wird zum 1. März 2025 in Kraft gesetzt und gilt für Studierende, die ab dem Sommersemester 2025 eingeschrieben werden.

- (1) Der Studiengang wird als weiterbildender und anwendungsorientierter Master durchgeführt.
- (2) Der Masterstudiengang umfasst die Module der Wissenschaftlichen Weiterbildung Kunsttherapie (WWKT; DQR-Niveau 7) sowie drei zusätzliche Master-Module (Modul 11–13). Teilnehmende der WWKT können nach Maßgabe der Immatrikulationsordnung im Masterstudiengang immatrikuliert werden. Die Masterthesis und das Kolloquium können erst nach erfolgreichem Abschluss der WWKT und Bestehen aller Prüfungsleistungen abgeschlossen werden. Die zu absolvierenden Module sind in der nachstehenden Tabelle dargestellt und werden durch das Modulhandbuch konkretisiert. Der Masterstudiengang Kunsttherapie / Art Therapy umfasst 120 ECTS-Punkte (1 ECTS Punkt = 30 Stunden).
- (3) Das Studium ist modular aufgebaut und so angelegt, dass berufs begleitend studiert werden kann.
- (4) Das Studium ist prozess- und transferorientiert angelegt. Aufgrund der Prozessorientierung handelt es sich bei Lehrveranstaltungen grundsätzlich um Pflichtveranstaltungen, die Anwesenheitspflicht wird im Modulhandbuch geregelt.
- (5) Die Regelstudienzeit im Masterstudiengang Kunsttherapie / Art Therapy beträgt im Hinblick auf die Möglichkeit des berufsbegleitenden Studiums 5 Semester einschließlich Praktikumszeit (in Teilzeit) und Masterthesis. Die an die Regelstudienzeit angepassten Studienverlaufspläne sind in der nachstehenden Tabelle dargestellt; eine darüber hinausgehende Streckung ist möglich.
- (6) Von 13 Modulen sind 7 benotet (benotet: Module 2, 5, 9, 10, 11, 12, 13; unbenotet: Module 1, 3, 4, 6, 7, 8). Die einzelnen Modulprüfungen sind bestanden, wenn die zu erbringende Prüfungsleistung mindestens mit der Note ausreichend (4,0) bewertet wurde.
- (7) Die Noten der Module werden entsprechend der prozentualen Angaben in der nachstehenden Tabelle gewichtet und ergeben die Gesamtnote der Masterprüfung. Das Master-Kolloquium ist eine mündliche Prüfung mit theoretischem und praktischem Anteil. Sie dauert 60 Minuten. Die Masterthesis wird präsentiert (10 Minuten) und danach kritisch diskutiert (20 Minuten). Ergänzend wird zuvor eine künstlerische Arbeit präsentiert (30 Minuten).
- (8) Der Umfang des Praktikums beträgt 270 Stunden, davon sind 120 Stunden im eigenen Bereich möglich, zuzüglich 150 Stunden Selbststudium. Das Praktikum ist in Absprache mit der Studiengangsleitung grundsätzlich teilbar. Relevante Praktika im kunsttherapeutischen Bereich können angerechnet werden. Näheres zum Praktikum regelt eine von der Studiengangsleitung bekannt gegebene Praktikumsrichtlinie.
- (9) Das Praktikum kann im Rahmen einer Berufstätigkeit bei einer entsprechenden Organisation des Sozial-, Bildungs- und Gesundheitswesens absolviert werden. Es muss den in den Praktikumsrichtlinien festgelegten Vorgaben entsprechen. Eine schriftliche Vereinbarung (Praktikumsvereinbarung) muss nach Maßgabe der Praktikumsrichtlinien getroffen werden.

- (10) Das Praktikum kann als Auslandspraktikum absolviert werden. Eine Online-Teilnahme an den Seminaren und Blended Learning ist erforderlich.
- (11) Die Beschaffung eines Platzes für das Praktikum obliegt den Studierenden, die Studiengangsleitung muss das Praktikum nach Maßgabe der Praktikumsrichtlinien genehmigen. Nach Ende des Praktikums legen die Studierenden der Studiengangsleitung alsbald einen von der Praxisstelle erstellten Nachweis über die Präsenztage bzw. die Gesamtstundenzahl vor.
- (12) Die Immatrikulation in den Masterstudiengang erfolgt gemäß der Immatrikulationsordnung. Kooperationsmöglichkeiten mit etablierten Masterstudiengängen der KH werden dabei berücksichtigt.
- (13) Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module sowie die zugehörigen Studien- und Prüfungsleistungen ergeben sich aus der nachfolgenden Tabelle.
- (14) Insbesondere die Seminare in den Modulen 7–10 beinhalten eine Reflexion der eigenen Rolle als Kunsttherapeut\*in durch Prozesse der Selbsterfahrung.

## Modulübersicht

Module	Lehrveranstaltung	ECTS	PL	Tage im Fachsemester						
				0	1.	2.	3.	4.	5.	
<b>Modul 1*</b> Propädeutik	Anrechnungs- und Anerkennungsmodul	<b>6</b>		<b>6</b>						
Basisphase: Einführung in die Kunst- therapie	1.1 Interventionen für Einzel- und Gruppenprozesse	6	Port -	2*						
	1.2 Malerische Medien sowie beispielhaften Interventionen			2*						
	1.3 Plastische Medien und bei- spielhaften Interventionen			2*						
<b>Modul 2</b>		<b>8</b>		<b>8</b>						
Grundlagen	2.1 Geschichte und Theorie der Kunsttherapie	2	Prot +	2						
	2.2 Bezugswissenschaften (Medizin / Psychologie / Pädagogik / Philosophie)	3		2						
	2.3 Rechtliche Grundlagen, relevante Rechtsnormen	2		2						
	2.4 Dokumentation und Ethik	1		2						
<b>Modul 3</b>		<b>8</b>		<b>2</b>	<b>6</b>					
Medien, Materialien	3.1 Arbeiten mit Film, Fotografie und Fototherapie	2	LT -	2						
	3.2 Kunsttherapeutisches Arbeiten mit Naturfarben	2			2					
	3.3 Die Kunst in der Kunsttherapie	2			2					
	3.4 Kunsttherapeutisches und plastisches Arbeiten mit Ton	2			2					
<b>Modul 4</b>		<b>12</b>			<b>6</b>	<b>6</b>				
Methoden und wissenschaftliches Arbeiten	4.1 Gruppenarbeit mit Gruppenbildern	2	MeA -			2				
	4.2 Rezeptive Kunsttherapie	2				2				
	4.3 Ressourcen- u. lösungsorientierte Methoden d. Kunsttherapie	2				2				
	4.4 Dialogische Verfahren in der Kunsttherapie	2					2			
	4.5 Gesprächsführung in der Kunsttherapie	2					2			
	4.6 wissenschaftliches Arbeiten / Art Based Research	2					2			

<b>Modul 5</b>		<b>10</b>					<b>4</b>	<b>6</b>		
Klinische Praxisfelder	5.1 Kunsttherapie in der Psychiatrie	2	Port +				2			
	5.2 Kunsttherapie in der Psychosomatik	2					2			
	5.3 Kunsttherapie in der Traumabehandlung	2						2		
	5.4 Kunsttherapie in der Psychoonkologie	2						2		
	5.5 Kunsttherapie in der und Palliative Care	2						2		
<b>Modul 6</b>		<b>6</b>						<b>2</b>	<b>4</b>	
Pädagogische, heilpädagogische, soziale Praxisfelder	6.1 Gerontologie und Geriatrie	2	HA -					2		
	6.2 KT in Schule und anderen Bildungskontexten	2								2
	6.3 Kunstassistentz – kulturelle Teilhabe und Inklusion	2								2
<b>Modul 7</b>		<b>6</b>			<b>6</b>	<b>6</b>				
Kunstpraxis I	7.1 Künstlerische Werkstatt I	3	KüDo -		3	3				
	7.2 Mentor*innengruppe I	3			3	3				
<b>Modul 8</b>		<b>12</b>				<b>2</b>				
Praktikum I	8.1 Reflexion der eigenen Rolle / Einstieg Praktikum	1	PB -			1				
	8.2 Praktikum I	9								
	8.3 Supervision I	2				1				
<b>Modul 9</b>		<b>10</b>					<b>1</b>			
Praktikum II	9.1 Praktikum II	9	PB +							
	9.2 Supervision II	1					1			
<b>Modul 10</b>		<b>6</b>						<b>6</b>	<b>6</b>	
Kunstpraxis II	10.1. Künstlerische Werkstatt II	3	KüDo +					3	3	
	10.2. Mentor*innengruppe II	3						3	3	
<b>Modul 11</b>		<b>8</b>					<b>6</b>			
Sozialforschung	11.1 qualitative Forschungsmethoden	8	Review +				3			
	11.2 quantitative Forschungsmethoden						3			

<b>Modul 12</b>		<b>10</b>							<b>10</b>	
Lehrforschungsprojekt	12.1. Einführung in das individuelle Forschungsprojekt	10	Projektbericht +						1	
	12.2 Praxis der Lehrforschungsprojekte								9	
<b>Modul 13</b>		<b>18</b>							<b>3</b>	
Masterthesis und Kolloquium	13.1 Vorbereitung der Masterthesis	18	Masterprüfung+						2	
	13.2. Abschlusskolloquium								1	

<b>Gesamt Summen:</b>										
<b>96 Tage Präsenz</b>	<b>Tage</b> pro Semester			6	16	20	17	24	13	
<b>120 ECTS</b>	<b>ECTS</b> pro Semester			6	13	27	28	21	25	

\* Kann bei relevanten Vorkenntnissen angerechnet werden.

## Prüfungsformen

Prüfung	Abkürzung	Erläuterung
Hausarbeit	HA	Schriftliche Bearbeitung einer komplexen Fragestellung nach Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens.
Projektbericht	ProBe	Schriftlicher Bericht über Inhalte und Prozesse in (Forschungs-)Projekten. Durchführung eines individuellen Praxis- oder Forschungsprojekts und Verfassung eines Projekt- oder Forschungsberichts.
Praktikumsbericht	PB	Bericht über Verlauf und Inhalte des Praktikums, eigene Reflexion und Schwerpunktsetzung mit Einbeziehung relevanter Literatur.
Protokoll	Prot	Protokoll / inhaltliche Zusammenfassung eines Seminars / einer Vorlesung.
Portfolio	Port	Durch die Studierenden zusammengestellte Sammlung eigener Arbeiten und themenbezogenen Dokumenten, die den eigenen Lernfortschritt dokumentieren, z.B. Arbeitsblätter
Künstlerische Dokumentation	KüDo	Prozessdokumentation von der Entwicklung und Gestaltung ästhetischer Objekte und Konzepte*
Lerntagebuch	LT	Reflexion der Inhalte.
Methodenanalyse	MeA	Systematische Analyse der vorgestellten kunsttherapeutischen Methoden im Methodenmanual
Masterprüfung	MaPr	Wissenschaftliche Masterarbeit und Kolloquium; incl. künstlerische Prüfung*
	<b>+</b>	<b>benotet</b>
	<b>-</b>	<b>unbenotet</b>

\* Das künstlerische Objekt selbst wird nicht benotet.

**Gewichtung der Noten**

Modul		ECTS-Punkte	Prüfungsleistung	Gewichtung in %
1	Basisphase	6	Port -	-
2	Grundlagen	8	Prot +	10
3	Medien, Materialien	8	LT -	-
4	Methoden	12	MeA -	-
5	Klinische Praxisfelder	10	Port +	10
6	Pädagogische, heilpädagogische, soziale Praxisfelder	6	HA -	-
7	Kunstpraxis I, Mentor*Innengruppe und	6	KüDo -	-
8	Praktikum I Supervision I	12	PB -	-
9	Praktikum II Supervision II	10	PB +	15
10	Kunstpraxis II, Mentor*Innengruppe II	6	KüDo +	15
11	Qualitative und quantitative Forschung	8	Review +	10
12	Lehrforschungsprojekt	10	Projektbericht +	10
13	Masterthesis Kolloquium und Abschlusspräsentation	18	Masterthesis und Kolloquium +	30
<b>Gesamt:</b>		<b>120</b>		<b>100%</b>

Gesamtworkload				
Modul		Kontaktzeit	Präsenz / Online	Selbstlernzeit
1	Basisphase	48 h	Präsenz	132 h
2	Grundlagen	64 h	Präsenz Online	176 h
3	Medien, Materialien	64 h	Präsenz	176 h
4	Methoden	96 h	Präsenz Online	264 h
5.	Klinische Praxisfelder	80 h	Präsenz	220 h
6	Pädagogische, heilpädagogische, soziale Praxisfelder	48 h	Präsenz	132 h
7	Kunstpraxis I, Methoden- reflexion, Selbsterfahrung	96 h	Präsenz	84 h
8	Praktikum, Reflexion der prof. Rolle, Supervision	16 h	Präsenz/ Praktikum	344 h
9	Vertiefung Praxiserfah- rung und Reflexion, Prak- tikum II, Supervision II	8 h	Präsenz/ Praktikum	292 h
10	Kunstpraxis II, Methoden- reflexion, Selbsterfahrung	96 h	Präsenz	84 h
11	Sozialforschung	48 h	Präsenz / im Feld	192 h
12	Lehrforschungsprojekt	80 h	Präsenz	220 h
13	Masterthesis	24 h	Präsenz	516 h
		<b>768 h</b>		<b>2832 h</b>
		<b>27 %</b>		<b>73 %</b>